



Etablissement privé catholique
associé à l'Etat par contrat.

Qui sommes-nous ?

Ecole, Collège, Lycée Polyvalent
(Général, Technologique,
Professionnel, Supérieur), Centre de
Formation Continue & Unité de
Formation en Apprentissage

Sous tutelle de la direction diocésaine
de Paris

ADRESSE PRINCIPALE

49 rue Bobillot, 75013 Paris
01 45 80 77 90 contact@gs-svp.com

www.gs-svp.com

Chef d'établissement

Brigitte CHIBANI-MANDEVILLE

Directrice-Coordnatrice

b.chibanimandeville@gs-svp.com

Responsables du dossier :

Corinne DANGUY DES DESERTS

Responsable de l'UFA NOTRE DAME

c.danguydesdeserts@gs-svp.com

Amaury DUMAS-DELAJE

Chef de projet Taxe d'apprentissage

a.dumasdelaje@gs-svp.com

Hors-Quota Cat A

UAI : 075 49 24 V
075 41 91 Y

Quota

UAI : 075 44 58 N

Toutes les infos (Vidéos,
Bordereaux, notices) sont
disponibles sur internet ou par
mail.



taxe-apprentissage@gs-svp.com

« Coup de Projecteur sur la passerelle Handicap ! »

Bénéficiaire : UFA Notre-Dame/Saint-Vincent-de-Paul

UAI : 0754458N

Résumé : Equipements scéniques pour les ateliers théâtres et cinématographiques.

Motivation : Avec la création récente d'un Auditorium (axé théâtre, livrée en 2017), nous souhaitons professionnaliser davantage ce projet qui était né d'initiatives pédagogiques individuelles avec peu de moyens. Aujourd'hui, nous sommes obligés de louer des salles à l'extérieur.

Objectif : Créer un espace pour accueillir plus de 200 personnes, l'équiper avec du matériel permettant de réaliser nos spectacles dans l'établissement.



NATURE DE L'OPERATION :

Du lycée Technologique, au lycée professionnel, et surtout au sein des classes Passerelles Handicap : le théâtre est au cœur de notre projet éducatif depuis plus de 10 ans.

Les intérêts et objectifs sont multiples : Faire découvrir aux jeunes le monde du théâtre. Permettre aux jeunes de réaliser des choses dont ils se seraient sentis incapables. Le travail en groupe leur permet d'apprendre à mieux se connaître et à mieux connaître leurs camarades.

C'est ce travail qui crée la complicité entre les jeunes comédiens et une véritable solidarité. Ils apprennent à donner, à écouter et à savoir recevoir. Le jeu permet aux jeunes timides et aux autres de surmonter leur peur et de découvrir la joie de monter sur scène. Le théâtre permet de mettre à jour ses possibilités et aussi ses limites. Chacun travaille pour la réussite du projet et ainsi s'épanouit. L'expression corporelle est un moyen de redonner confiance aux élèves. Aider l'élève à prendre conscience de sa richesse personnelle à travers une expression individuelle et de groupe.

Avec les textes, la mise en scène, les décors mais aussi la musique, ce sont des histoires qui prennent forme et qui provoquent chez le jeune et le spectateur, des moments de bonheurs intenses. L'importance de l'écrit est fondamentale. Il est temps de leur apporter la "lumière" qu'ils méritent :

N.B : Une étude par des professionnels a été réalisée avec un équipement de base mais évolutif. (Devis disponibles sur demande)



COUT PREVISIONNEL DE L'OPERATION :

20 000 €

Reste à financer : 20 000 €

Cliquez-Moi !

Soyez acteur de nos projets !